คำประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติคุณ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมา คุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (สาขาวิชาดนตรีไทย)

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธรรัฐสีมา คุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระอัจฉริยภาพและทรงพระปรีชาสามารถในศิลปะหลายสาขา ทรงเป็นปราชญ์ ที่มีความรอบรู้ในศิลปะไทยหลายแขนง ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม นาฏกรรม และดนตรี ในด้านดนตรีทรงเป็นนักดนตรีไทยฝีมือดี มีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในระดับนักดนตรีอาชีพทรงบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้แทบทุกชนิด โดยเฉพาะ ซอด้วง และระนาดเอก ทั้งยังทรงขับร้องเพลงไทยได้ดี นอกจากนั้น ยังทรงแตกฉานในทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย ทรงมีทั้งความรู้และความเข้าใจในขนบธรรมเนียมและประเพณี ของวัฒนธรรมดนตรีไทยทั่วทั้งบริบทอย่างลึกซึ้ง

ทรงศึกษาดนตรีไทยตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ โดยทรงเรียนซอด้วงและเครื่องดนตรีอื่น ๆ ในวงเครื่องสาย และวงปี่พาทย์ รวมทั้งการขับร้อง พระอาจารย์ผู้ถวายการสอนล้วนเป็นนักดนตรีไทยชั้นยอดของประเทศ ทรงเป็นนักดนตรีที่มีวินัย ทรงฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ นับว่าทรงเป็นแบบอย่างของนักดนตรีที่ดี ทรงบรรเลงเพลงไทยได้ทุกประเภท ทรงบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ได้ตั้งแต่ชั้นต้นจนถึงชั้นสูง ในด้านการบรรเลง ทรงแสดงพระปรีชาสามารถด้านทักษะดนตรีไทยให้ประจักษ์แก่สายตาประชาชนมาแล้ว นับครั้งไม่ถ้วนทั้งในและนอกประเทศ

ในด้านการประพันธ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชนิพนธ์บทร้องเพลงไทยไว้มากมาย ทรงใช้ภาษาเรียบง่าย แต่มีความไพเราะทั้งเสียงและสัมผัสของอักษร มีความหมายเป็นปรัชญาที่ลึกซึ้ง พร้อมด้วยคติสอนใจ นับเป็นงานวรรณศิลป์ที่งดงามสมบูรณ์ เมื่อนำมาขับร้องก็ลงตัวพอดีกับจังหวะและทำนองเพลง

นอกเหนือจากพระอัจฉริยภาพและพระปรีชาดังกล่าวมาแล้ว ยังทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อวงการดนตรีไทยอย่างหาที่สุดมิได้ ในด้านวิชาการและการศึกษาพัฒนาดนตรีไทย ได้พระราชทานกระแสพระราชดำริวิเคราะห์และวิจารณ์ ให้กับผู้มีโอกาสเข้าเฝ้าเพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาการดนตรีอยู่เสมอ ทั้งยังทรงส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัยและโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทยแล้วยังพระราชทานทุนการศึกษาระดับปริญญาขั้นสูงแก่นักดนตรีไทย ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์อีกด้วย

พระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อดนตรีไทย ครอบคลุมถึงศิลปินดนตรีไทยทั้งมวล โดยเฉพาะครูดนตรีไทยอาวุโสจะทรงเอาพระทัยใส่ดูแลเป็นพิเศษ ยามเจ็บป่วยก็ทรงโปรดให้เข้ารับการรักษาทันที ยามไร้ที่พักที่พึ่งพิงก็ทรงเมตตาพระราชทานที่อยู่ นับว่าทรงเป็นขวัญ เป็นกำลังใจ เป็นแบบอย่างและที่พึ่งของดนตรีของไทยอย่างแท้จริง

พระราชกรณียกิจและคุณูปการที่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงพระราชทานผ่านโครงการวิชาการ การวิจัย และพัฒนาดนตรีไทยเป็นที่ประจักษ์ชัดในพระราชปณิธานที่ทรงมุ่งหวังให้ดนตรีไทย และศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ สามารถดำรงอยู่คู่ประเทศไทยสืบไป สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (สาขาวิชาดนตรีไทย) แด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติคุณ และเป็นสิริมงคลแก่มหาวิทยาลัยรามคำแหงสืบไป

———————